HUNHARCA GÜLDÜREN HAIN BIR DERGIDIR

sayı: 46
500 kuruş

Mikrop

BİR T.V. REKLAMI

BİR T.V. REKLAMI DAHA

Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar,

İran'ın 15 yıldır sürgünde yaşayan dini lideri Humeyni, bu satırlar yazıldığı sırada yurduna dönmek üzereydi.

Oh be! Nevse, sonunda Allahın belası aşşağılık Şah da halkın okkalı bi tekmesini yiyip defoldu gitti.

Tarihin çöplüklerindeki yerinde, SAVAK'ın işkence odalarıyla, öldürttüğü işçilerin, aydınlarm kanlarıyla birlikte anılacak.

İran'da daha güzel günlere gözlerini açacak yeni nesiller, adını andıkça basıcaklar küfürü.

Şah , elinden geleni ardına komadı. Yaktı, yıktı, öldürebildiği kadar adam öldürdü, ama olmadı. iran halkı direnmekten yorulmadı. Adam öldürmekten, koskoca bir halkı tüketemiyeceğini anlayınca da ardına bile bakmadan tüydü.

Şili'li büyük ozan Pablo Neruda:

"Biz halkız, yeniden doğarız ölümlerde..." diyordu.

İran halkı, ak sakallı dedelerden çakı gibi delikanlılara, kısa pantolonlu çocuklardan, çarşaflı teyzelere kadar hep birlikte sokakları, caddeleri, meydanları hıncahınç tıklım tıklım doldurdu, koskoca bir nehir gibi akıp coşarak kendi kaderini yeniden yazdı.

Bilmem hatırladınız mı? Daha önce bir Mikroskop'ta sosyalizm ve din ilişkisinden söz eden bir yazı yayınlamıştık.

İran'da sosyalistler ve yoksul, dindar halk tabakaları omuz omuza savaştılar. Başarıları çok önemli bir ölçüde bu birlikteliğe ve yığınsallığa dayanıyor.

İran işçi sınıfı partisi TUDEH'te bir bildiri yayınlayarak dini lider Humeyni'yi sonuna kadar desteklediğini bildirdi.

Bu arada çok önemli bir şey oldu. Radyolarda televizyonlarda kendilerini "MARKSİST" ilan eden bir grubun Tahran'da bir yürüyüş düzenleyip Humeyni taraftarlarıyla çarpıştıkları haberi yayıldı.

Olayı duyunca şaşırdık kaldık.

İran halkının haklı kavgasının bu çok önemli anında böylesi bir bozgunculuk hareketinin İran halkının çıkarlarıyla nasıl taban tabana zıt olduğunu gerçek MARKSİSTLER çok iyi bilirler.

İşkenceci, zorba Şah belasını defeden halkın bu yiğit kavgasını bölmeye çalışmanın ne anlama geldiği ve kimlerin yararına olduğu çok açık.

Humeyni sözlerinde durup İran halkının çıkarları doğrultusunda Anti-emperyalist tavrını, tutarlı bir biçimde sürdürdüğü sürece MARKSİSTLER, Humeyniyi desteklemeye devam edeceklerini açıklıyorlar.

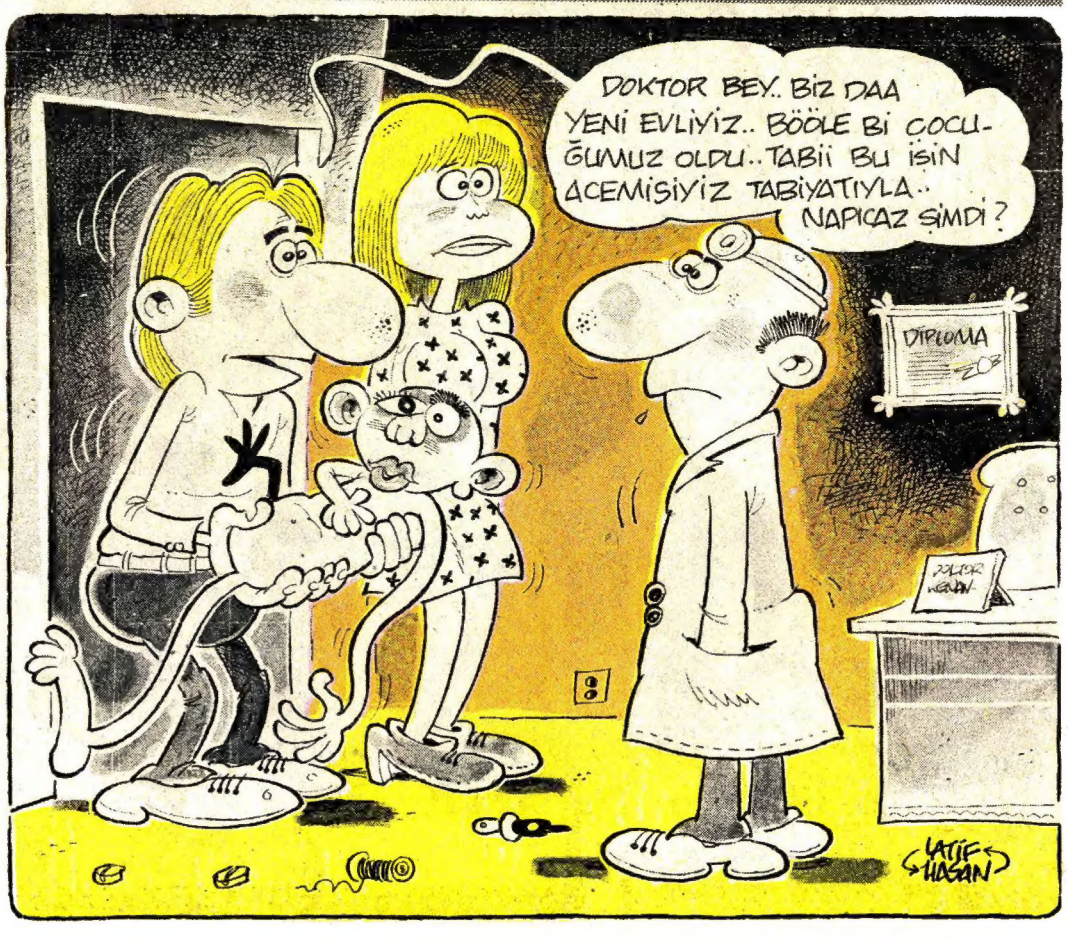
Zaten sonunda da MARKSİST'lerin Humeyni yanlılarıyla çatışmaya girmesi olayının, Şah'ın gizli örgütü SAVAK ve CIA'nın işbirliğiyle tezgahlanmış bir dümen olduğu açıklandı.

Amaçları İran halkının dindar yığınlarıyla marksistlerin aralarını açmak

→

devamı 15. sayfada

bi evlilik hikayesi



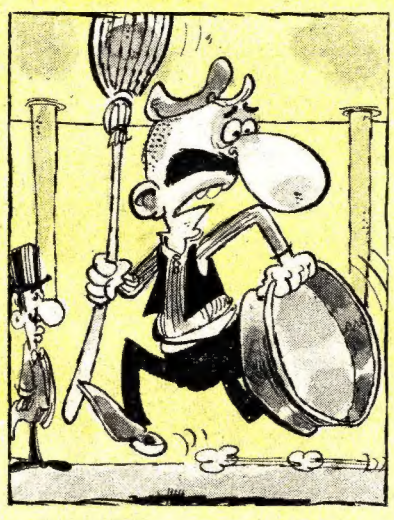
YENİ EVLİLER

ELEMAN ARANIYO

Makinadan anlayan, tecrübeli, bekar elemanlar aranıyor. Ücret dolgundur (Ayda 7 milyon lira) Müracaat eden elemanlar Haydarpaşa – Erzurum ve Sirkeci– Halkalı, arasında çalışan çok tekerlekli, bölmeli bölmeli demirlerin üstünde giden uzun araçlarda makinist olarak çalıştırılacaklardır. Durun nereye kaçıyosunuz. Ne tireni be ne tireni tiren diil. Kaçmayın hüngür. Ne bedbahtım.

– Devlet Demiryolları –

Uyanık Saffet



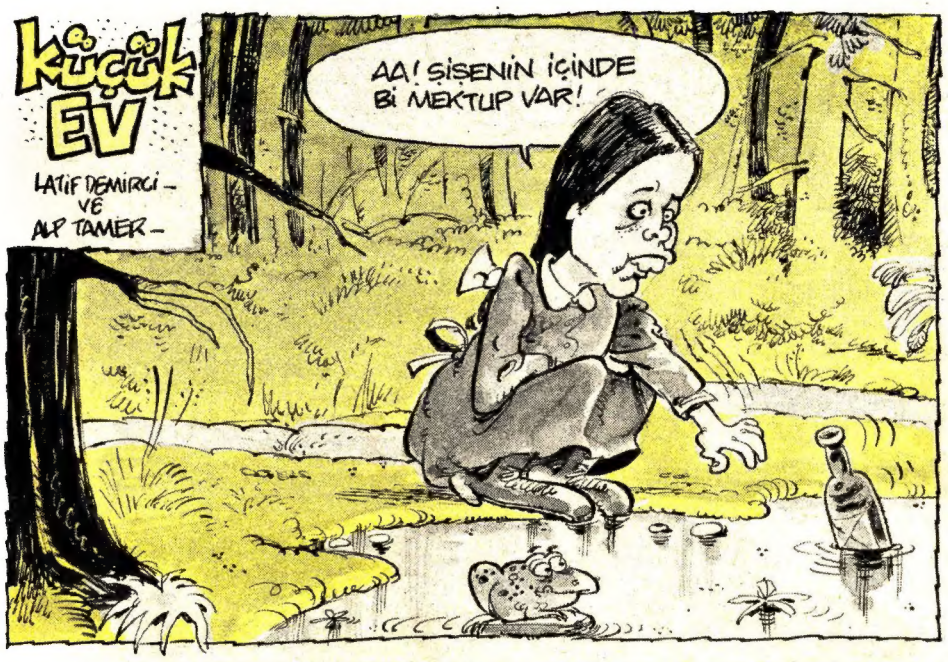
TEESSÜF

Geçen gün kapının ağzında beklerkene "Lan Cemaal goş hele bakan bey istifra etti"diye bağırarak benim süpürgeylen, leğeni alıp bakan beyin odasına dalmama sebep olan çaycı Arife teessüf ederim. Bakan bey İSTİFRA değil İSTİFA etmiş. Niye beni şamşırttın Arif.

BAKANLIK ODACISI CEMAL

küçük EV

LATİF DEMİRCİ – VE ALP TAMER –



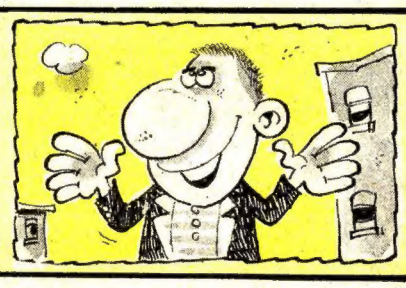
ÇARŞAMBA GECESİ

ıslıkla konuşan köylüler

İLAN

Mahallemize taşınarak, burada kaldığı süre içinde ilginç şeyler yaparak Bizim Uğur Dündarı çağırıp, televizyonda görünmemizi sağlayacak eleman aranıyo...

Tayyare mahallesi sakinleri...



Mağarada yaşayan adam

Şubat tatiliniz iyi (!) geçiyor mu ?

Sevgili öğrenciler, ilk anda bu soruya sinirlenip "lan keriz bi sürü zayıfınız var. Evlen gırtlak gırtlağa geldik. Tatil mi kaldı? Bi de sen kafa ütüleme " filan diyebilirsiniz. Ama ben iyi niyetli ve ciddi bir şekilde hazırlandım bu röpürtaji öğrenci Arkadaşlar lütfen cama taş atmayınız. İşte röpörtajımızı sunuyorum:

– Merhaba

– Merblağbız...

– Adınız?

– Mehmet Şimeskf

– Niye ööle konuşosuhuz?...

– Babamf. Altışt tanezfş dişimi kırdı onunsfffşzm. için..

– Babanız dişlerinizi niye kırdı?

– Karne aldık.. onda.. Sen bu evef yük olmayaf utanmıyomusun diyofş...

– Karnenizi gösterirmisiniz?

– Hayırf.. Bacaaam kırık kalkamıyorumf...

– Siz yerini gösterin biz alalım.

– Olmazzf. gösteremem kolumşf da kırık...

– Peki öyliyse sizlen hastaneden tabucu olduğunuz zaman konuşuruz geçmiş olsun...

– İyişfsmk günner.. Bi ay soonaf görüşürüzsf.. Babama selamf sööleyş.

– Selam.. öğrencisiniz-yanılmıyosam.

– Evvet.. kolejliyim..

– Tatili nasıl geçiriyosunuz?

– Eee !... Babam bana bir "Porşe" aldı sabahları sürat yapıyorum..

Babanız size niye "Porşe" aldı acaba?

– Annem bi "spor mercedes" almış ondan. İki mercedes olmasın diye

– Yani esas sebebi nedir. Doğum gününüz, filan mı var.

– haa.. uyandım. karneleri aldık ta onun için.

– Karneniz iyi heralde...

– Tabii iyi.. Haha hah.. Yoksa Halam "Masteng" alır mıydı?

– Nasıl karneniz.

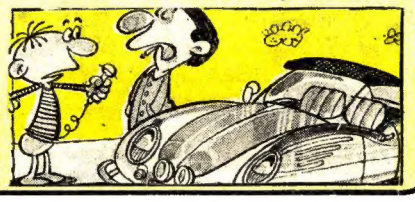
– Bu tane dördüm var.. onun için amcam da bi "Maçh I" aldı.

– Vay canıma çok iyi tebrikler öteki notlarınız nasıl?

– Hepsi bir.

– Ama enişteniz size niye "Jaguar" aldı öyliyse?

– Bi dördümüz var dedik ya lan! Kelle!



ENGİN ERBÖNÜLTAŞ

ZALİM ŞEVKİ

Mikrop

AH ŞEVKİ BEY KENDİM BU CİVARIN EN ROMANTİK VE HİSLİ GENÇ KIZI HİCRAN KERİMAN'IM...

AH..KALBİM AŞKIN ATEŞLİ YOLLARINDA DİKENLİ BİR GÜL GİBİ YÜRÜYOR HEYHAT!.. İŞTE ŞU GİDEN EKREM ADLI GENCE RUHUMUN AĞLAYAN SESİNİ DUYURAMIYORUM... ONUNLA TANIŞMAK ELLERİNİ TUTMAK YEŞİL GÖZLERİNE HÜLYALI BAKIŞLARLA BAKARAK BAŞIMI ONUN GÖĞSÜNE DAYAYIP AĞLAMAK İSTİYORUM...

BİZİ BÖYLE YAKINLAŞTIRACAK BİR VAZİYET AYARLAYABİLİR MİSİNİZ ACEBAM... SİZE BİR ŞİİRİMİ OKUYUM...

"AĞLA EY GÖZYAŞLARIMIN SELLERİNE KAPILAN GAMLI SANDAL.. MEHTAP AÇTI KARANLIK GECEDE EKREMİN GÖZLERİ NEMLİ...

KAKUH BULDUM BİLEM HİCRAN KERİMAN HANIMCIIM.. SİZE BİR MUAYENEHANE AÇIP DÜMENDEN DOKTOR DİYEREKTEN YUTTURUCAAZ.. SONRAM DA EKREM DENEN HERİFİ DOLDURUŞA GETİRİP HASTA OLDUUNA İNANDIRICAAZ.. SONRAMDA SİZE YOLLARIZ...

AH YAŞAYIN EMİ ŞEVKİ BEY..

DİPLOMA

SİZDE ARTIK EKREMİN GÖĞSÜNE BAŞINIZI DAYAYIP "ÖKSÜRÜN,, FİLAN DERSİNİZ.. ELLERİNİ TUTAR ATEŞİNE BAKARSINIZ... İSTEDİİNİZ KADAR ROMANTİK DURUMLAR YAŞARSINIZ KAKUH...

HADİ ŞİMDİK BİZ EKREME GİDİYORUZ..

AAA ŞURAYA BAKLAN KELEK...

AY KARDEŞ ÇOK FECİ HASTASIN BİLLA..

NOOLUYO NEVAR.. BİŞİİMİ OLDU..

AY GASTEDE OKUMADIN MI ÇOK FECİ BİR HASTALIKMIŞ.. AYNEN BÖYLE TARİF EDİYO GASTEDE..

KAÇ GÜNDÜR BÖYLE DURUYOSUNUZ KARDEŞ...

HEMEN BİR DOKTORA GÖRÜNÜN...

AYLAN BAKSENE ŞU ALLAHIN İŞİNE NEYSEMKİ ŞURADA BİR DOKTOR HANIM MUAYENEHANE AÇTI.. ÜSTELİK FAKİRLERE BEDAVA BAKIYOMUŞ DİYOLAR...

KOH KOH KOH.. HİCRAN KERİMAN HANIMCIIM.. VAZİYET TAMAM... EKREM BİRAZDAN GELİYO.. KOH KOH...

AY SAYİ Mİ AH... YAŞAYIN EMİ ÇOK MERCİ..

HADİ SON HAZIRLIKLARI DA BİTİRELİM.. KELEK SEN HERŞEYİ TAMAMLA..

trinirinam NE YAPARIIM YAA SONRAA SENDEN ZAMANLA YANLIZLIIK BAŞLAAR heeey...

SENDEN SONRAA YA SONRAA trinam SONRAA

AH ÇOCUKLAR SİZ BİRAZ GİDİN... İŞTE EKREM GÖRÜNDÜ.. RUHUMDA ELEMLİ KIRPİKLERİ GELİYOR İŞTE AH NE KADAR DA ROMANTİK BİR AN...

ÖHHÖ ÖHÖ.. BUYURUNUZ LÜTFENS.. EHEM ŞÖYLE GEÇİNİZ... EVEET MUAVENEYE BAŞLIICAM.. HAZIRLANIN...

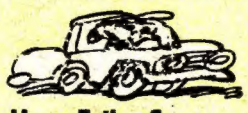
EVET NEYİNİZ VARDI ACEBAM?..

AAAARGH AYYANNEÇİM!

BÖÖÖ HÜNGÜR.. HÜNGÜÜR... NE KADAR BEDBAHTIM.. BÖÖÖD... ALLAHIM NE FECİİ...

THE SON...

Tekerlekler

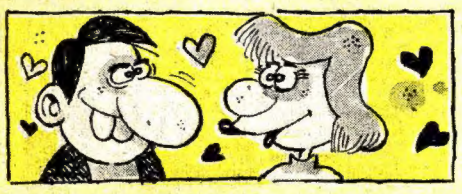


Oynayanlar:Edım Hun-Erika Şoray

Edım Hun, bir otomobil fabrikasında solist olarak çalışan genç bir delikanlıdır.

Erika ise babası çok zengin bir adam olduğu için hayatını çalarak sürdürebil mektedir.

Erika bir gün fabrikada dolaşırken karşı şeritten 140 kilometre süratle gelen Edım ile çarpışır. Bu çarpışma sonucu sol çamurluğunu pardon sol kolunu bir daha kullanamıyacağını öğrenen Edım hayata küserek bir kokteyl düzenler.



Kokteyl'de Edım bir yarışçı ile tanışır. Yarışçı dünyaca ünlü bir heriftir. Edım büyük paralarla yarışçıyı şirketine transfer eder. (Edım, büyük paraları, Tele – Maç ta seyrettiğimiz Horonken-Gorofonken kasabaları arasındaki müsabaka sırasında bir maske takarak yerden toplamıştır)

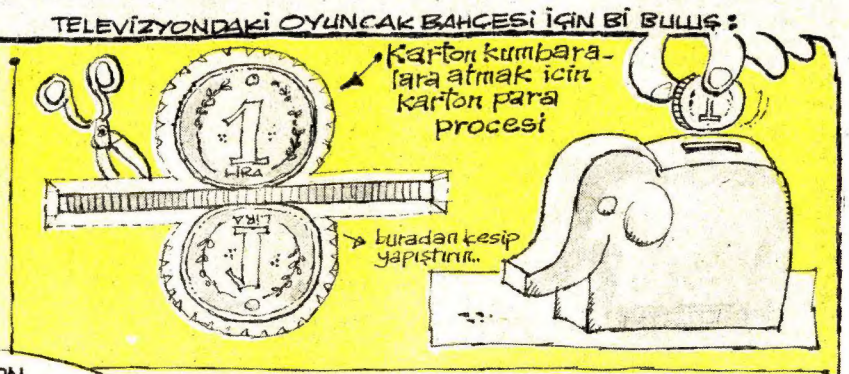
Daha sonra Edım'ın büyük hayallerle transfer ettiği yarışçının bir at yarışçısı olduğu anlaşılır. Ortakları Edım'a "Lan bu herif bi moka yaramıyo.. şu herifi kovup yerine iki paket sarı uçlu Samsun alalım" filan gibi laflarla baskı yaparlarsa da Edım direterek onların aksine, fabrikada At imal edilmesini önerir. Bunun üzerine Erika'nın gözleri kör olur.

Edım nihayet "Kartal" adını verdiği at'ı imal etmiştir. Fakat ucuza maletme maksadıyla malzemeden çaldığı için imal ettiği at tek bacaklı ve üstelik tek başlıdır.

Bu arada gözleri görmeyen Erika, kendisine bir mikroskop satın alarak çok iyi görmeye başlar ve kendini uçurumdan atıp intihar eder.

Edım'da kendisini Erika'nın ardından atar ve filim de mutlu sonla biter.

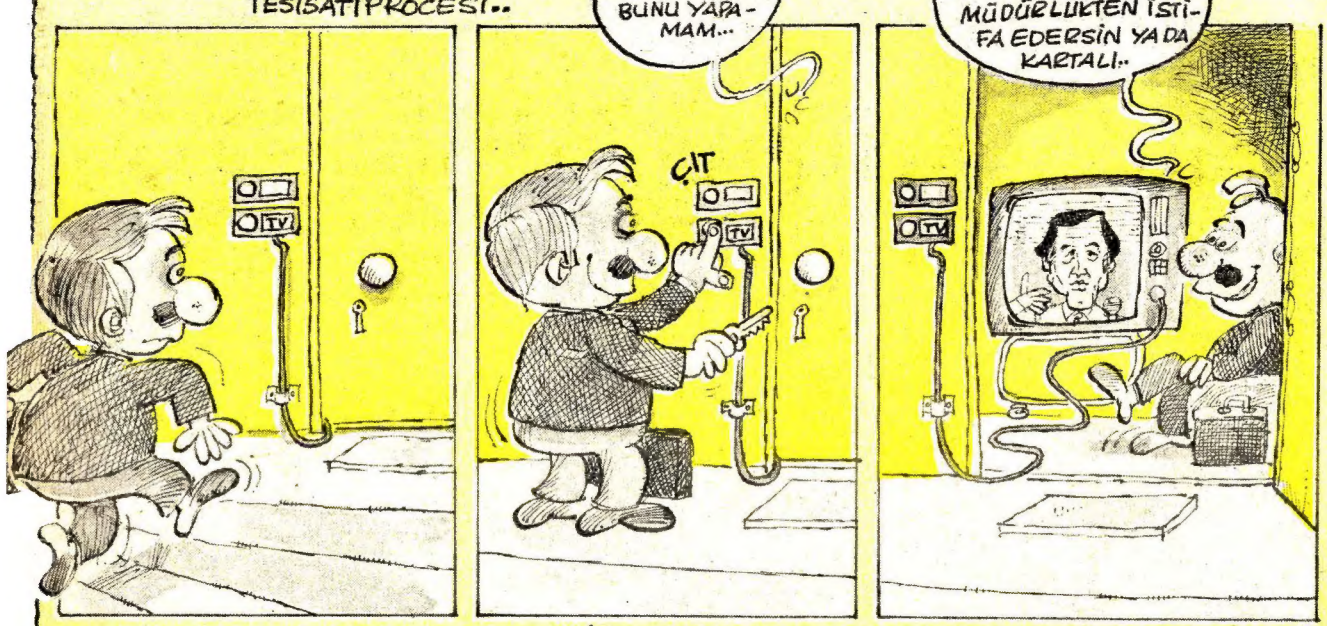
TELEVİZYONDAKİ OYUNCAK BAHÇESİ İÇİN Bİ BULUŞ:



DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ

ZİHNİ SİNİR

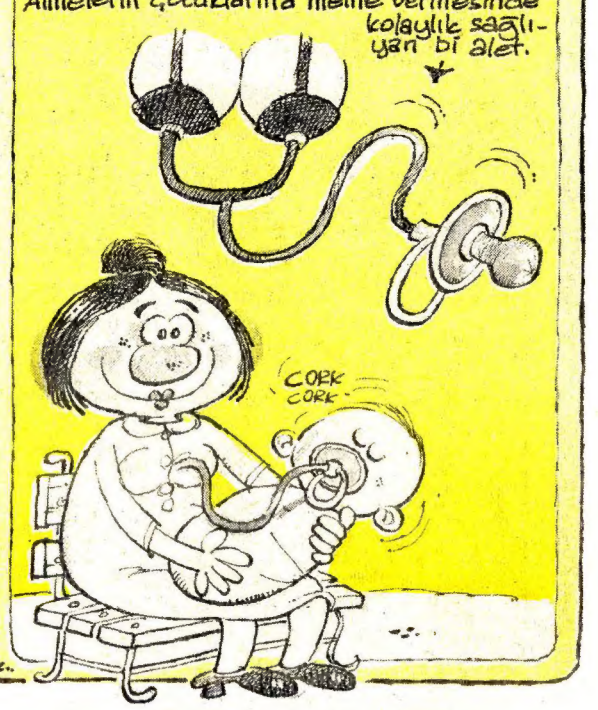
DİZİ MERAKLILARI İÇİN KOLAYLIK: BİR TV DÜĞMESİ TESİSATI PROCESİ..



Yukarıda TAHSİN Beylerin evine döşediğim bu tesisatın faydasını siz de kendi gözlerinizle görmüş oldunuz..

ÇOCUK EMZİĞİ PROCESİ

Annelerin çocuklarına meme vermesinde kolaylık sağlıyan bi alet.

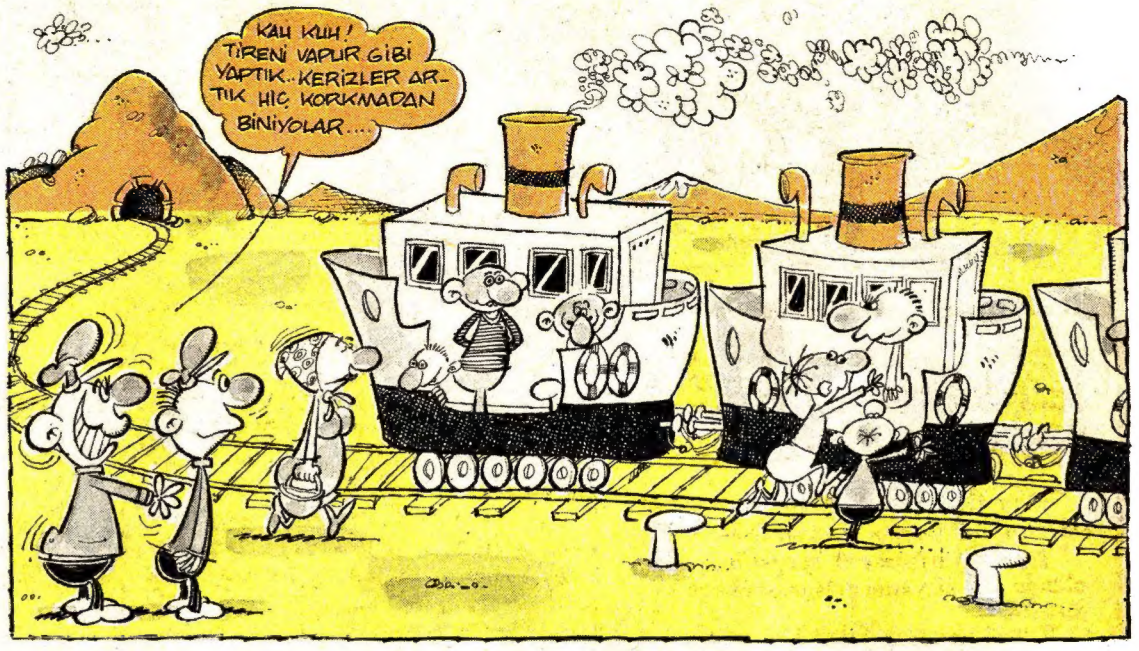


SEVGİLİ ÖĞRENCİLER

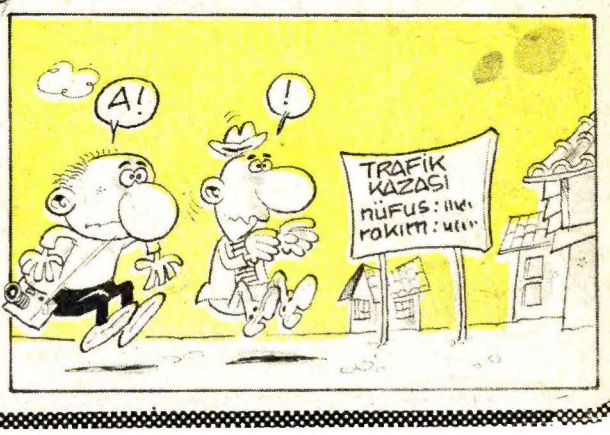
İkinci yarıyılda bütün kırıklarınızı düzeltmek istermisiniz? O halde bize müracaat etmeniz kafidir. Derslerinizle ilgilenmediğiniz için oluşan bütün kırıklarınız itina ile tedavi edilir. Alçıya alınır ve bir aylık rapor verilir. (Babanıza da yaptığının çok ayıp olduğu söylenir.)

Doktor Seyfullah Sargı bezi bütün kırıkların düzeltilmesinde tek isim.

Adres: Kuşkafalı dersanesi yanı.



HASAN'in SAKSISI



CANAVAR KOYUN ORHAN

latif demirci

HEEEYTULAAAN... BANA CANAVAR KOYUN ORHAN DERLER. BU CİVARLARDA SANA KOYUN ETİ FİLAN SATTIRMAM LAN ADİ ZEPEVENK...

KASAP

PARÇALIYİİM Mİ ŞİMDİ BU DÜKKANI HA... YERLE BİR EDİİM Mİ ALÇAK HERİF...

AZ SOORA

HADİ BAKİİM İKİ SAAT, SOORA GELİCEM.. SENİ HALA BURALARDA GÖRÜRSEM YAŞATMAM KURAN ÇARPSIN... BAKMA LAN ÖÖLE GICIK GICIK BOYNUZLARIM HA...

KASAP

HÜNGÜR HÜNGÜR.. BEYLER SİZLERDEN BİŞİİ RİCA EDİCEM... EĞER MAALEDE "KASAP RACİ EŞEK ETİ SATIYOMUŞ.. FİLAN DİYE Bİ YAYGARA KOPARIRSANIZ ŞU KOYUN ORHANIN ŞERRİNDEN KURTULURUM ALLAIN İZNİZLE...

TRT

HEEY KENAN USTA.. DUYDUK DUYMADIK DEME... KASAP RACİ EŞEK ETİ SATIYO.. BİR EŞEK KESERKEN GÖRDÜM...

REZALET AZİZİM REZALET... BUGÜNE KADAR HEP KOYUN ETİ DİYE EŞEK ETİ YEMİŞİZ MEĞER..

KIZ FADİME DUYDUN MU ÜSTÜME İYLİK SAALIK KASAP RACİ EŞEK ETİ SATIYOMUŞ...

PIST.. LAN KÜÇÜK BENDEN DUYMUŞ GİBİ OLMA AMA KASAP RACİ EŞEK ETİ SATIYOMUŞ...

EŞEK ETİ Mİ? AAY BÖÖĞK...

AAA!..

VAY LAAN... MEĞERSEM KASAP RACİ EŞEK ETİ SATIYOMUŞ... BENDE KOYUN ETİ SATIYODİYE GÜNDE İKİ POSTA MARİZ ATIYODUM... GARİBANA... GİDİP GÖNLÜNÜ ALİİM BARİ...

OOO VAAY... RACİ ABİ GEL SENİ BİR ÖPİİM... GEL BU AKŞAM SENLEN KAFALARI ÇEKELİM.. DAVETLİMSİN HA... GELMEZSEN KIRILIRIM BAK...

AY DURUN ORHANCIM.. LÜTFEN ÖPMEYİN... BİR MÜŞTERİ FİLAN GÖRÜRSE REZİL KEPAZE OLURUM...

RACİ ABİ HAYATIMDA SENİN :hık: KADAR DOST CANLISI BİR ARKADAŞA :hık: RASLAMADIM KURAN ÇARPSIN... SENİNLE :hık: ÖVÜNÜ YORUM... SENİ YANNIŞ :hık TANIMIŞIM...

EYVALLAH MORUK...

KİSSİS FOR Mİİ BAYBAAY BEYBİİİ BAY BAAY!.. AY LAV YUUUU!..

OOO.. EPEY GEÇ OLMUŞ... HADİ BEN GİDİİM ÇOLUK ÇOCUK MERAK EDER... İYİ GECELER ORHANCIM...

ERTESİ GÜN...

HOHHOHHOHHOHOHİİİ... LAN HAYATIMDA BU KADAR GERİZEKALI BİR KOYUN GÖRMEDİM... NASI YEDİ DÜMENİ KERİZ.. KOH KOH.. AA BİR MÜŞTERİ GELİYO GALBA.....

HEEEYTULAAN... BANA CANAVAR EŞEK SEZAYİ DERLER... BU CİVARLARDA SANA EŞEK ETİ FİLAN SATTIRMAM LAN ADİ ZEPEVENK...

PARÇALIYİİM Mİ ŞİMDİ BU DÜKKANI HA... YERLE BİR EDİİM Mİ ALÇAK HERİF...

ŞIKIDAM ŞIKIDAM... OOOOHH... AMANIN KELLE KELLE... KELLEYİ VERDİK FIRINA...

AMANIIN KOYUNDAN KAÇARKEN EŞŞEĞE TUTULDUK.. MAHVOLDUM...

Miktop mini GASTESI

HAPİSTEN KAÇAN MAHKUMLAR ÜZERİNE HAPİSANE MÜDÜRYLEN KONUŞTUK

– Müdür bey, son günnerde her allahın günü garanti birkaç kişi hapisten kaçıyo.. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

– Sizin yannışınız var galiba, hiç kimse hapisten kaçmıyo!

– Allah, allah, peki gastelerde filan hergün mahkumların kaçtını okuyoruz, bu haberler yalan mı?

– Yooo, yalan dül ama yannış. Kimse hapisten kaçmıyo biz salıveriyoruz!

– Nasıl ? Annamadım galiba, siz mi salıveriyorsunuz?

– Evet, maalesef öyle. Ama buna mecburuz. Bizim hapisaneler çok ufak yapılmış. Mahkumlar çok olduu için bi ranzada en az 4–5 kişi yatıyo. Büyük bi hapisane yaptırmaa kalksan dünyanın parası. Mahkumların yemek falan, filan masrafları da tonla para tutuyo. Zati hazinede para yok, bi de bunnar için para harcıycaamıza her gün birkaç kişi seçip, kaçtı numarasıynan salıveriyoruz.

– Peki iyi ama bunnar suç işleyip hapis cezasına çarptırılmadı mı? Cezaları n'oolacak?

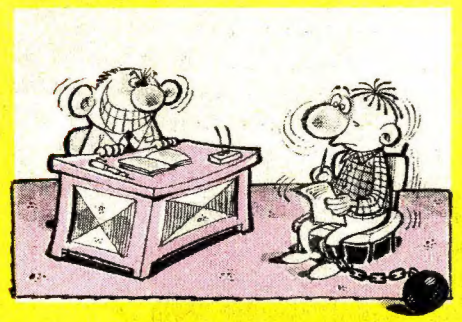
– Hah, haay! Dışarda olmaları onnar için en büyük ceza diil mi?

Sabıkalı oldukları için hiç kimse iş vermiyo. Oturcak ev bulamıyorlar. Bulsalar bile dünyanın kirası. Elektrik, su parası. Yiyecek, giyecek masrafı, çoluk çocuk derdi. Daha sayiim mi? Bundan iyi ceza mı olur. Hatta bu yüzden salıverdiimiz mahkumlardan bi kısmı "N'oolur bizi geri alın, dışarda kalmak istemiyoruz" diye geri geldiler ama almadık tabii, enayimiyiz? Dışarda çeksinler cezalarını da görsünler dünyanın kaç bucak olduğunu!

– Pekii, annadım ama, biz de dışardayız. Yani biz şimdi ceza mı çekiyoruz? Hayır, olamaz, olamaz, hüngür, hüngür, ben masumum hiç bi suç işlemedim.

– Hey ağlama yavu, tamam senin suçsuz olduunu herkes biliyo.

– O zaman içeri atın beni! Hüngür, hüngür, böö... Ben hiç bi şey yapmadım. Niye cezalandırıyorsunuz. İçeri atın, hapse atın.

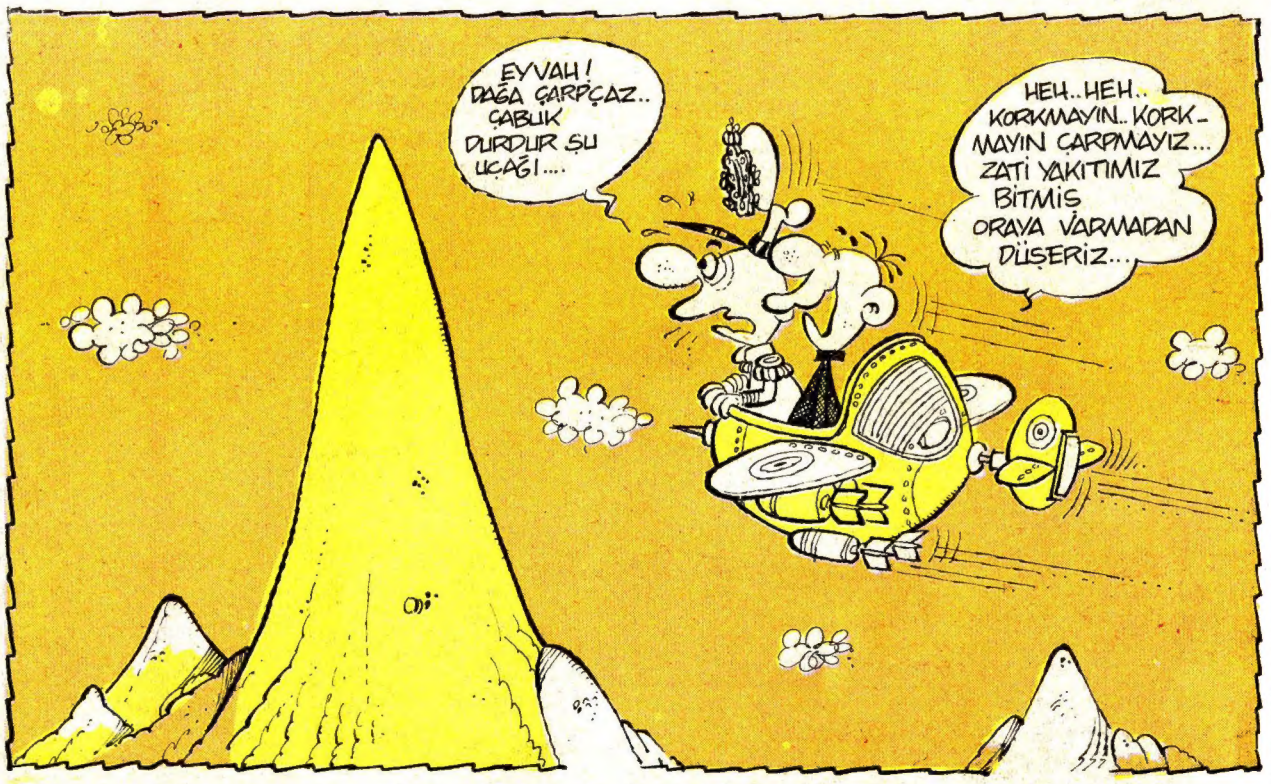


TEKZİP

Geçen günlerden çıktı derginizde çıkan bir yazının üst alt köşesinde Adım geçmekte ve alimiin pardon alenen bana iftihar yani iftira edilmekteydi. Bu yazıda ayrıca "Şeytülşebap" olan soyadım "Beytülşebap" olarak yazılmıştı. Göbek soyadımın "Mehdülsebat" değil "Sebatsabah" olduğunu belirten afedersiniz belirtir. Bu yanlışın düzeltilmesini rica ederim.

Savaş çok ciddi biriştir

behiç pek



SARKİS'in manyakları

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

Okuyucu FIKRALARI

BÜYÜK SAHRA ORMANI

İri yarı bir adam, elinde elektrikli, otomatik testere ile, ormanda kocaman bir ağacı kesmeye çalışıyordu. O sırada, yanına ufak tefek, çelimsiz bir adam yanaştı ve tenkide başladı:

– Bu ağaç böyle kesilmez.. Saatlerce uğraşıyorsun hep bir ağaç için...

İri yarı adam testereyi durdurdu, ufak tefek çelimsiz adam baktı ve alaymı bir şekilde de konuştu:

– Sahi mi? Ağaç nasıl kesilirmiş hele bir gster bakalım...

Ufak tefek adam yanında bulunan bir baltayı kaldırdı, bir vuruşta koca ağacı deviriverdi.. İri yarı adam şaşkına dönmüştü.

– Allah allah.. sen sahiden de kuvvetli, bu işi bilen biriymişsin meğer.. Nereden öğrendin böyle ağaç kesmeyi?

– Büyük Sahra ormanında çalışırken...

– Canım.. Büyük Sahra ormanı diye birşey yoktur. Olsa olsa Afrikadaki Büyük Sahra çölü bahis konusu olabilir...

– Tamam işte.. Orası çöl olmadan önce ormandı. Ben birkaç ay çalışınca bugünkü ismini aldı...

Aylin Yazıcı – İSTANBUL

AL SANA CEVAP

Kendisine pek güvenen bir Don Juan güzel bir kadına sordu:

– Afedersiniz, herhalde yalnız yemek istemezsiniz değilmi?

Fakat cevap yerine kadından nasibine soğuk bir bakış düşünce çirkin çirkin sırıtarak altta kalmak istemedi.

– Kusura bakmayın, sizi annem zannettim de...

– İmkanı yok, annen olamam çünkü ben evliyim...

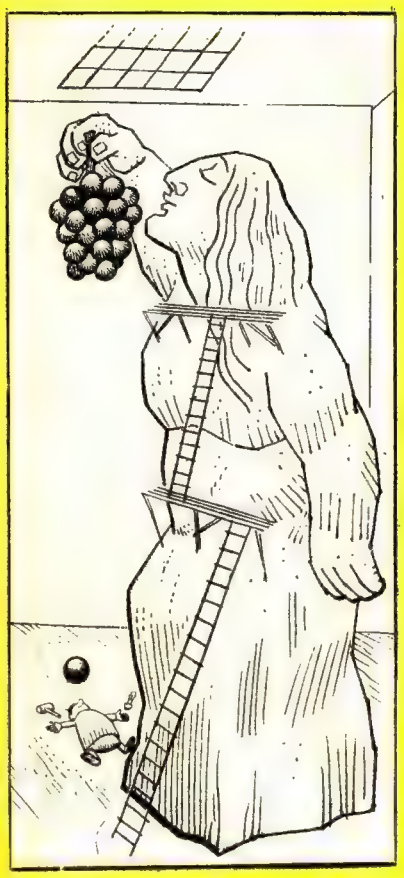
Candemir Karal – ANKARA

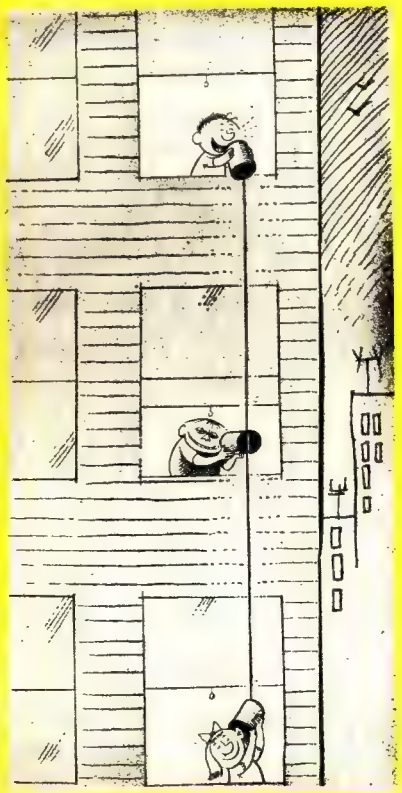
BELEŞÇİ BEKİR

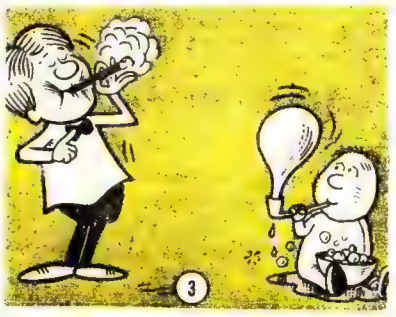
FOTO - MİKROP SUNAR

Arak karikatür köşesi...

Bu haftaki konuğumuzun adı: **ALJAFFEE** Kendisi amerikalı bir çizer. Dünyanın en ünlü mizah dergisi "MAD" de çalışıyor. Güzel espirilerini usta çizgisiyle istediği gibi anlatıyor. Burda gördükleriniz genellikle ALLJAFFEE'nin eski karikatürleri ama yenileri kadar güzel...







Okuyucu FIKRALARI

ÖN SIRADAKİ ADAM

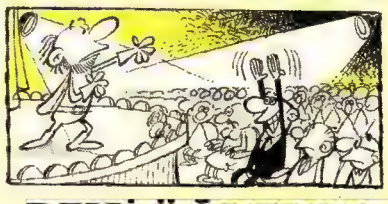
Şehrin büyük tiyatrolarından birinde oyun bitmiş, artisler soyunma odalarına girmiş, seyirciler kapılara yönelmişti. Başrolü oynayan artistin soyunma odasına giren biri:

– Bu gece harikülaleydiniz, dedi. Sizi hiç bu kadar başarılı görmemiştim. Bu piyesi New York'ta oynadığınız da en ön sıradaydım.

– Öyle mi, dedi artist. Gazetelere eleştiri yazıları mı yazıyorsunuz?

– Hayır, yumurta atıyorum.

Cenk Tunar – KAYSERİ



PEKİ ÖĞLEDEN SONRA

İkinci Dünya Savaşı bitmiş, milyonlarca insan ölmüş, şehirler yıkılmış, Almanya'nın doğusunu Ruslar, batısınıysa Amerikalılar, İngilizler ve Fransızlar işgal etmişti. Hamburg'ta esirlerin değiştirileceği bir kampta bir İngiliz ve Alman esiri sıralarının gelmesini beklerken lafa girdiler. Alman:

– Savaştan sonra ne yapacaksınız?. diye sordu.

İngiliz:

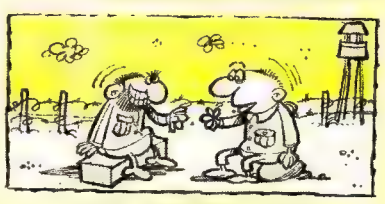
– Yoruldum, dedi. Dinlenmeye ihtiyacım var. Karımı alıp İngiliz Milletler Topluluğunda bir geziye çıkacağım. Ya siz ne yapacaksınız?..

– Ben de yoruldum, dedi Alman. Karımı alıp Almanya turuna çıkacağım.

İngiliz sinsi sinsi güldü:

– Peki öğleden sonra ne yapacaksınız?

Kani Mithat – ERZİNCAN



TAMTAM

Afrika gezisinde bir turist devamlı tam tam çalan yamyamın yanına giderek sordu:

– Niçin durmadan çalıyorsunuz?

Yamyam cevap verdi:

– Suyumuz hiç yok da...

Turist başını salladı:

– Anladım.. Tanrıdan yağmur yağdırmasını istiyorsunuz...

– Yok canım muslukçuyu çağırıyorum.

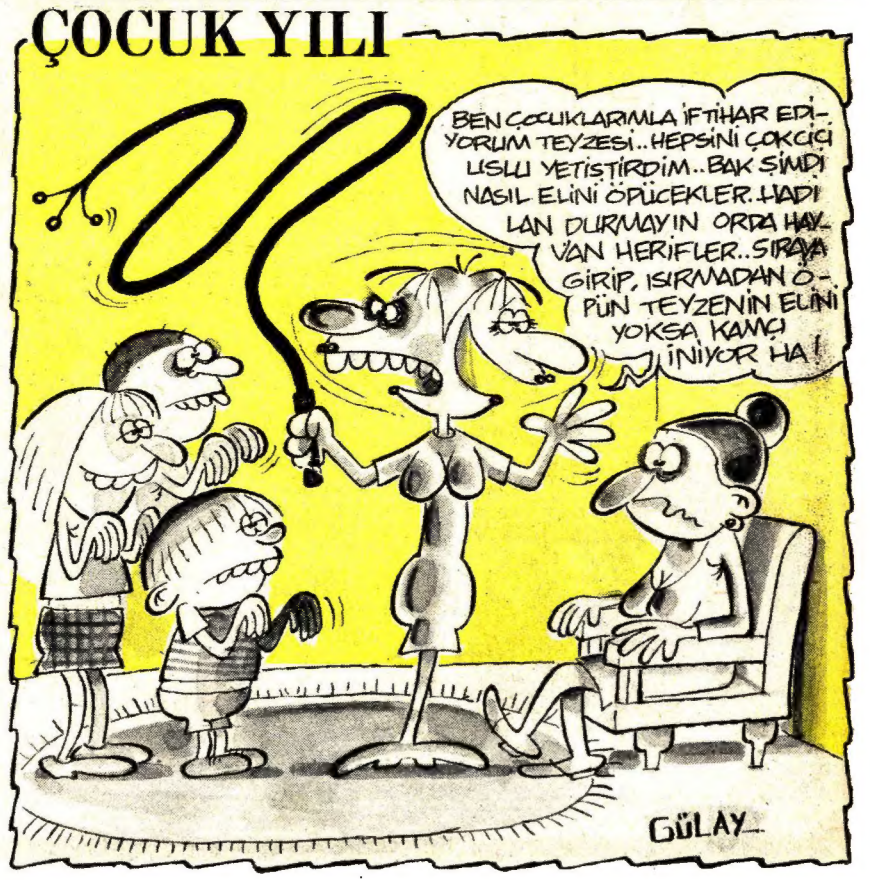
Nevin Güncün – İSTANBUL

TARZAN

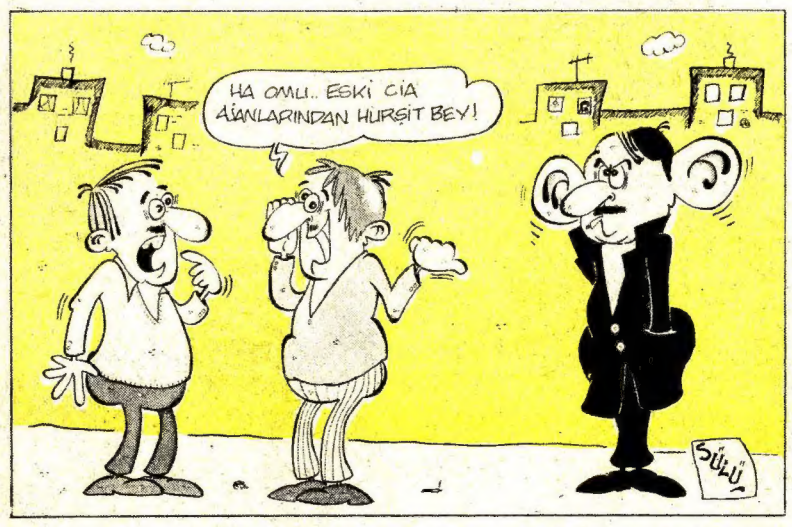
HASAN KAÇAN

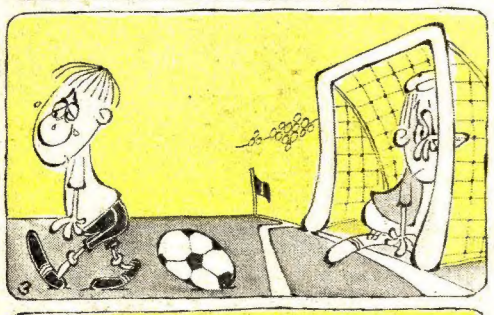
Bİ DOĞUM HİKAYESİ

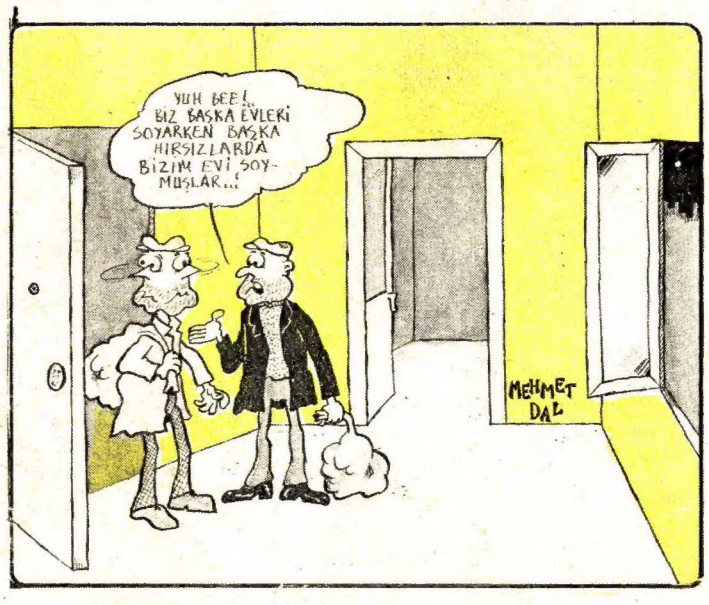
ÇOCUK YILI

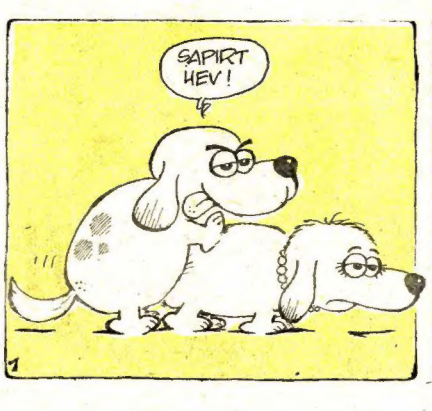


Mikroba Bulaşanlar









BİR T.V.REKLAMI

Mikroskop

onları birbirine kırdırmak.

İran'daki olay da bir kez daha gösterdi ki, dinine bağlı, yoksul halk tabakalarının çıkarları sosyalistlerle aynı doğrultudadır. Dini kullanıp yoksul dindarları sosyalistlerin üzerine doğru kışkırtmak, bazı sözde MARKSİST'leri yoksul dindar

tabakalara saldırtmak parababalarının sömürücülerin, emperyalistlerin bir oyunudur.

Yazıyı bitirirken 25 Ocak 1979 tarihli GÜNAYDIN gazetesinden bir haber aktaralım.

Humeyni gibi yurtdışında yaşamak zorunda kalan Şah'ın yasadışı ilan ettiği İran Komünist Partisi TUDEH'in liderleri, görüşlerini ilk kez ünlü Amerikan dergisi Newsweek'e şöyle açıklamışlar:

TUDEH sekreteri Nureddin Kiyanuri :

"..... Humeyni 20 yıldır Şah ve kendisine bağlı emperyalistlere karşı mücadele etmiş bir kişidir. Amacı Şah'ı devirip yerine islam kurallarının ağırlıkta olduğu bir islam Cumhuriyeti kurmaktır. Bizim amacımız Şah'ı yıkıp yerine MARKSİST bir devlet kurmaktır. Bugün için bütün insiyatif Humeyni ve taraftarlarının elindedir. Biz onları bütün gücümüzle Şah'a ve emperyalistlere karşı birlikte mücadele vermek amacıyla destekliyoruz..."

NEWSWEEK muhabirinin sorusu:

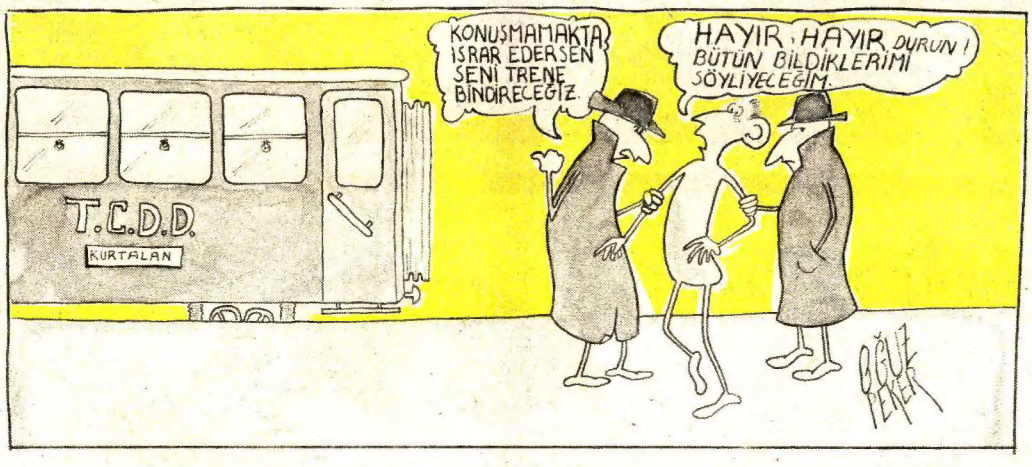
"Daha ne kadar zaman Humeyni ve TUDEH Partisinin birlikte hareket edeceğini söyleyebilirsiniz?"

TUDEH Sekreteri Nureddin Kiyanuri :

".. Çok uzun seneler. Ben bilimsel sosyalizmle, islamiyetin kuralları arasında büyük farklılıklar olduğuna inanmıyorum. Tam tersine büyük benzerlikler olduğu kanısındayım. Bir çok sosyalist ülkede Müslümanlar yaşamaktadır. Şimdiye kadar hiç bir çatışma çıkmadı...."

İran halkının Şah'sız günlerini kutlar, hepinize tüm Mikrop çalışanları adına savaşsız sömürüsüz günler dilerim.

Engin ERGÖNÜLTAŞ



FOTOMONTAJ

Bu haftaki fotomontajlarımızdan bir tanesi ADİL MURTEZAOĞ. LU» adlı arkadaşımıza ait (kadınlı fotomontaj) Diğer iki fotomontaj ise örnek olarak dergimiz tarafından yapıldı. Tabiî ki bunlardan çok daha farklı ve çeşitli fotomontajlar üretmek mümkün.

manyak kovboylar...

YIL: 1
Sayı: 46
1 Şubat: 1979
PERŞEMBE GUNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri